方案名稱：永「許」我家園

主要領域：社會領域　次要領域：綜合領域　其他領域：藝術與人文領域

參賽者姓名：趙廣林、陳新平、吳淑敏、林美琪、徐佳琳

學校名稱：桃園縣中壢市中平國民小學

[關鍵詞]

教學主題：悠遊綠野仙蹤、走讀饒平家鄉

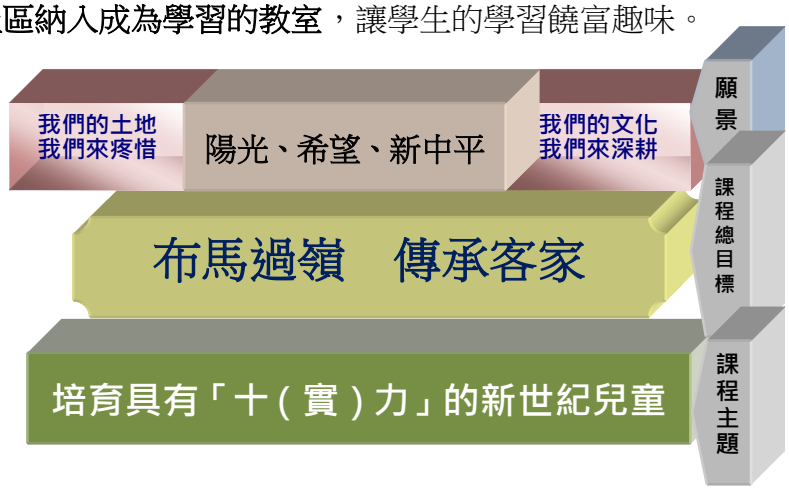
創意方式：學生為學習的主角、社區為學習的教室

創意成效：培養多元能力、疼惜土地，深耕文化

壹、創意緣起

「陽光、希望、新中平」為中平國小校務經營發展願景，以「我們的土地，我們來疼惜；我們的文化，我們來深耕」為核心理念，運用特色學校理論、校本課程理論、多元智慧理論，以及策略聯盟等理論，發展「布馬過嶺、傳承客家」課程方案。四年級教學團隊透過學群討論將三大主軸課程中的分課程加以深化，**「以學生為學習的主角」**，為學生設計適性的課程，讓學生從生活中學習並結合社會領域課程將**社區納入成為學習的教室**，讓學生的學習饒富趣味。

教學團隊進行對話討論



貳、創新教學過程及策略

一、創新教學過程

（一）教學時程規畫

課程主軸一	悠遊綠野仙蹤	寫意家鄉【語文 2、社會 2、藝文 2】	上學期第二週	上學期第三週	上學期第三週
			藝文領域 第一主題、公園	語文領域 第一主題、鄉土情懷	社會領域 第一主題、美麗的家鄉
課程主軸二	走讀饒平家鄉	「許」我一個「家」【社會 3、彈性 2】	上學期第五週	上學期第六週	
			社會領域 第二主題、家鄉巡禮	彈性領域 第三主題：探索饒平-許家老屋	
課程主軸三	玩味客家風情	客家花布情【藝文 2、彈性 2】	下學期第四週	下學期第六週	
			藝文領域 第一主題、光影魔術師	彈性領域 第二主題、傳統藝術	

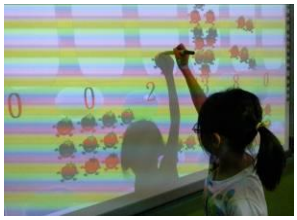
（二）教學流程

1、主軸課程一　悠遊綠野仙蹤～「寫意家鄉」

教學歷程一：教學準備

教學準備	1.「饒平家鄉景點手冊」、「中平綠活圖」 2.各組圖畫紙八張、粉彩紙 2 張、瓦楞紙 1 張 3.學生自備：彩繪用具、膠水、美工刀	教學策略	1. 學生小組合作學習 2. 教師學群協同教學 3. 資訊團隊提供專業協助

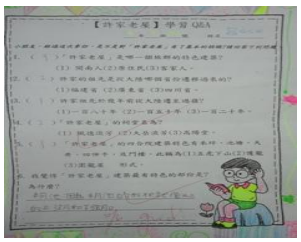
教學歷程二：教學實施

單元一「話」我家鄉	1.利用教學網站，重溫景點課程。 	2.運用綠活圖、手冊，說說家鄉景點。 	3.分享參觀心得，討論繪製景點。 	路強:「這邊就在我家附近，我有去過呢！」
單元二「畫」我家鄉	1.指導學生認識「書的基本結構」。 	2. 學生繪製家鄉景點圖。 	3.將個人繪製的景點圖與文字集結成冊。 	宗譽:「老師，我們很厲害吧！」
單元三 饒平寫真集	1. 使用電子書軟體製作小書並發表。 	2.利用投票系統進行互評與自評。 	3.開心的分享心得互相欣賞與表揚。 	資進:「哇!真的拿『草莓』投票耶！馬上就可以知道投票結果，真是有趣又刺激！」

教學歷程三：延伸活動	學生展能	
完成的小書後，舉行小書發表會，進行班級觀摩與分享活動。另外，還將孩子做的電子小書放置到網站上，供大家欣賞、點閱。	從做中學，讓孩子成為學習的主體。 	培養多元能力，孩子展現自信。

2、主軸課程二　走讀饒平家鄉～「許」我一個「家」

教學歷程一：教學準備			
教學準備	1. 許家老屋介紹簡報 2. 路線規劃與交通志工 3. 學習單與彩繪用具	教學策略	1. 社區踏查 2. 體驗學習 3. 結合資訊設備

教學歷程二：教學實施				
單元一老屋傳奇	行前教育，認識客家傳統建築 	進行家鄉電子情書線上學習 	出發囉！ 一起去拜訪許家老屋 	震緯:「雖然今天是個下雨天，但能親自拜訪學校附近的老屋，真令人興奮！」
單元二老屋知多少	許家老屋『大岳流芳』的故事 	由耆老講述三合院古老建築的特色 	學生在踏查中對照課本所學 	琨揚:「真的有半月持、正身和護龍耶！跟社會課本說的一樣耶」
單元三「藝鄉」情願	寫下參訪的紀錄和~學習單 	每一個人畫的老屋建築神采各異 	同儕分享與欣賞選出最有特色的老屋 	心嫆:「我的許家老屋造型是符合客家傳統建築的特色喔！」

教學歷程三：延伸活動	學生展能	
在進行社區踏查之前，老師先利用簡報介紹許家老屋，幫助學生建立先備知識。在社區踏查之後，學生繪製的許家老屋鮮活靈動、各具特色！	彈性課學生繪製對許家老屋的印象 	學生的許家老屋鮮活靈動

3、主軸課程三　玩味客家風情～客家花布情

教學歷程一：教學準備

教學準備		教學策略	
	1. 客家花布、別針 2. 剪刀、白膠、針線 3. 數位相機、電腦、單槍、電子白板		1. 學生小組合作學習 2. 教師學群協同教學 3. 運用社區志工資源

教學歷程二：教學實施

單元一 客家花布初體驗	了解客家花布的由來 	學生依照講解步驟製作葵花胸針 	學生一針一線縫製作品 	家權:「這是我第一次拿針縫東西，雖然刺到好幾次手，但終於完成了！」
單元二 手作達人	志工指導協助學生針線用法 	學生小組合作學習製作葵花胸針 	學生完成作品展示成品 	以軒:「我是男生，但是看我做的葵花胸針，還不賴吧！」
單元三 花美男女	教師講解學生上台展示過程 	學生依照順序上台展示 	學生自信滿滿展示名牌 	萱芸:「上台走秀，展示自己的葵花胸針，個個都好像模特兒！」

教學歷程三：延伸活動

一.分組檢討：檢討製作過程中所發生的困難及解決方法。

二.賞析活動：

1.分組將成品布置展示。

2.發放評分表由學生互評，選出最優秀一組。

3.分組說明評量依據與優點說明。

學生展能

能使用針、線完成胸章作品

小組合作 相互幫忙 個個都是『神繡手』

二、創新教學策略

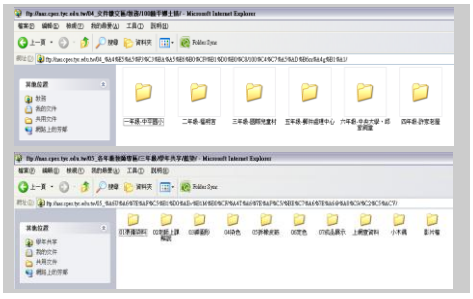
(一) 課程準備創新

課程準備

- **教學計畫**
  - 領域課程計畫
  - 特色課程計畫
- **教學媒材**
  - 「饒平鄉土情」課程網站
  - 「電子情書」教學網站
- **情境營造**
  - 「中平二十景」導覽路線
  - 客家產業館
  - 客家文物館
  - 饒平文化館
  - 客家園地
- **學習教材**
  - 《綠色生活地圖》
  - 《饒平導覽手冊》
  - 《中平學習手冊》
  - 《蛻變 ing 中平》
  - 線上投稿
- **學年活動**
  - 「悠遊綠野仙蹤」課程
  - 「走讀饒平家鄉」課程
  - 「玩味客家風情」課程

饒平鄉土情課程網站

「電子情書」教學網站


建置課程檔案管理平台

「中平二十景」導覽路線

客家產業館

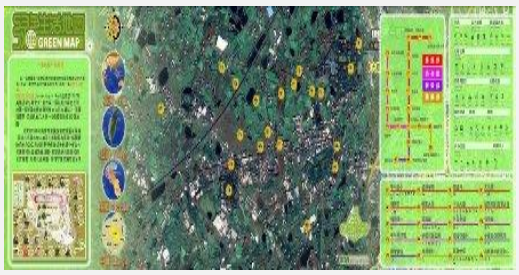
客家文物館

饒平文化館

客家園地

中平學習手冊

教學教案設計


綠色生活地圖

（二）教學方法創新

規劃與實踐本課程，有效能的教學，是我們追求的目標。我們常利用星期四下午、課後時間，及假日展開對話，分享教學策略，落實教師同儕學習。

小組合作學習：學生分組，施予適性化之分組教學。
教 學 活 動 ：「畫」我家鄉、「話」我家鄉、饒平寫真集

走讀體驗學習：以學年分組，進行較深入之實際體驗活動。
教 學 活 動 ：老屋傳奇、老屋知多少

學群協同教學：運用專家導入、社區協助小組入班等學群模式，協同教學。
教 學 活 動 ：手作葵花胸章、老屋傳奇

數位資訊應用：結合電腦、電子白板、網際網路等科技資訊，讓學生看得更廣博，提高學習成效。
教 學 活 動 ：饒平寫真集、客家花布初體驗

手感經濟應用：學生參與手工製作；觀察、鑑賞、分享、行銷、義賣
教 學 活 動 ：手作葵花胸章

（三）教學評量創新

課程評量	實作評量	檔案評量	真實情境模擬&問題解決
	1.口頭報告 2.創作成品 3.實際導覽	1.學習單 2.電子小書製作 3.文章發表	1.小組合作解決問題 2.饒平館模擬導覽

參、創新教學成效

一、學生學習回饋

4-3 於彥：「用蠟筆在深色紙上畫出許家老屋，感覺更古色古香。一開始我怕我畫得不像，但是老師說畫畫不需要很像，要像用照相機拍就好了，只要是用心畫的都很美，果然，大家都畫得不一樣，但是都比真的許家老屋還漂亮呢！

4-3 維義：「我們做的小書在電腦上變大了，而且還可以翻頁呢！」

4-4 廷凱：「上完課之後，都會讓我**迫不及待的想去每一個景點參觀**了。」

4-3 俊智：「我第一次拿針縫東西耶！我竟然可以完成我的葵花胸章，以後縫扣子這種小事我一定要自己做，不再處處麻煩忙碌的媽媽了！」

客家花布情--看見孩子真情

四年三班心瑜說：「這幾天**我覺得學校處處充滿朝氣**，後來上了製作葵花胸章的課程後，我才知道**原來就是老師運用客家花布把學校變美麗了！**」

游雅說：「老師和志工媽媽教我們穿針，**教我們把線打結**，教我們把一塊一塊的小花布縫成一個超級美麗的胸章，這真是太神奇了！雖然我笨手笨腳，針一直刺到自己的手指頭，但我一點都不覺得不舒服！」

祐謙跳出來說：「葵花是我們的校花，運用客家花布把『葵花』做成胸章真是太酷了！**我們全班決定在運動會那天進場時，把葵花胸章別在身上**。」

孩子們你一句我一句說個不停，他們知道以後**還有更多的花布課程等著他們探索時，他們興奮極了！**

初次體驗使用針線，一些學生在拼接縫製的過程中，遭遇挫折、面露沮喪，但完成一件成品時，孩子的笑容是最燦爛的。

二、社區、家長回饋

亞傑的媽媽：中平國小進行客家風情課程已經是第四年了，我的孩子回到家會將在**學校客家風情課程所學得的**種種展現給長輩賞，例如：一年級時回家就不時哼唱著客家歌謠，常常逗得長輩哈哈笑；最近孩子也**將親手縫製的葵花胸章送給我當禮物**。我們很高興孩子能在學校獲得客家文化的洗禮，也很肯定老師對課程規劃的用心。

炳毅的媽媽：「學校不但介紹了很多在地的景點，還帶孩子親自去參觀走訪，我兒子回來一直跟在我旁邊告訴我他看到了什麼，以前假日時，他會一直希望去國外或是遊樂園玩，自從接觸了家鄉課程後，他假日時反而會希望我們帶他去老師介紹的景點，還會充當解說員替我們講解呢！」

許學洪耆老(許家老屋屋主)：「很歡迎中平國小的老師和小朋友來到這裡，這傳統的客家建築是個活教材，很高興可以把『大岳流芳』的故事傳承給下一代了解，學校把快被忽略的客家文化保留在課程裡，實在令人很感動！」

三、創意教學成效評估及具體成效檢核表

知識力

辨知力：能建構編寫鄉土生活素材，瞭解鄉土文化價值

記憶力：能完整導覽介紹家鄉景點的特色。

理解力：了解客家文化，體認家鄉與個人學校之密切關聯及重要性

鑑賞力：認識家鄉的自然、人文環境，真實地感受人與鄉土的密切關聯。

情意表現力

自信力：實際踏查後，分享統整自己所見、所學的事物。

挑戰性：運用圖畫、家鄉寫真小書來表達對家鄉的認同，並且展示作品，讓同儕欣賞與互評。

精進力：孩子們寫出文字稿，介紹家鄉特色，展現孩子的表達能力。

合作力：能合作學習，進行藝術創作活動。

問題發現與解決力

探索力：學生能運用「饒平鄉土情課程網站」、「電子情書教學網站」進行自我學習，更深入認識自己家鄉及文化。

資訊力

組織力：結合資訊媒體的使用與小書製作與發表活動，提升學生的學習興趣和效能。

應用力：能上網蒐集資料完成花布初體驗學習單。

創作表達力

效率性：小組分工進行「饒平寫真集」的撰寫。

豐富化：將個人繪製的景點圖與文字集結成冊。

活潑化：學生透過討論，決定運動會當天進場時，將葵花胸章別在身上展示給大家看。

技能

正確性：探索各種技法與形式，瞭解不同創作要素的效果，進行藝術創作活動。

熟練度：能透過圖畫、小書或口語表達，呈現家鄉特色。

品質性：探索各種技法與形式，瞭解不同創作要素的效果，進行藝術創作活動

主軸課程	教學活動	活用多元教學策略	具體成效	知識、理解、應用					分析、綜合、評鑑				
				表達力	學習力	科技力	品格力	團隊合作力	思考力	批判力	文化力	鑑賞力	問題解決力
悠遊綠野仙蹤	1.「畫」家鄉	■小組合作學習 ■手感經濟應用 ■數位資訊應用 ■優質情境營造 ■社區資源整合	1.100%學生能畫出家鄉特色	◎	◎						◎	◎	
	2. 「話」家鄉		2.100%學生能以文字介紹家鄉文化	◎	◎				◎		◎	◎	
	3.饒平寫真集		3.100%學生完成家鄉小書製作	◎							◎	◎	
走讀饒平家鄉	1.老屋傳奇	■小組合作學習 ■走讀體驗學習 ■學群協同教學 ■數位資訊應用 ■優質情境營造 ■社區資源整合	1.100%學生能實地走訪景點並聆聽解說		◎		◎	◎			◎	◎	
	2.老屋知多少		2.100%學生能完成學習單	◎	◎				◎		◎	◎	
	3.「藝鄉」情願		3.100%學生能透過觀察完成作品	◎	◎						◎	◎	
玩味客家風情	1.客家花布初體驗	■小組合作學習 ■手感經濟應用 ■學群協同教學 ■優質情境營造 ■社區資源整合	1.100%學生能說出　客家傳統風情與特色		◎			◎			◎	◎	
	2.手作葵花胸章		2.100%學生能利用針線、花布學的基礎手縫技能		◎				◎		◎	◎	◎
	3.花美男女		3.100%學生能運用創意展現自己作品	◎				◎		◎		◎	

學生集體創作~饒平寫真集

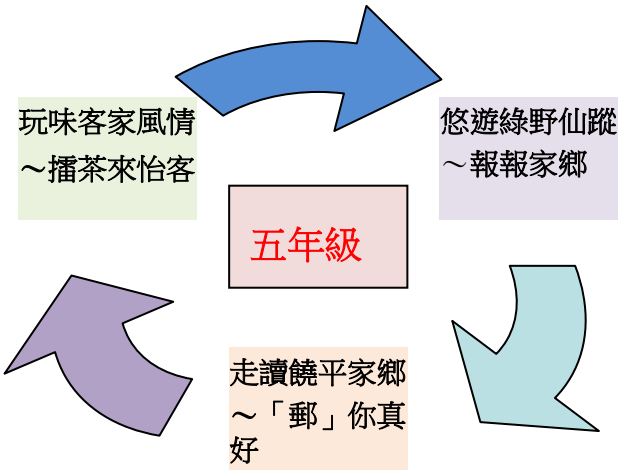
看我穿針引線

分享心得、互相欣賞與表揚

許家老屋寫真

肆、創新教學省思

主題	教學省思	
悠遊綠野仙蹤～寫意家鄉	**美琪老師**：當孩子們將自己的手繪搞、文稿，完成一本又一本的家鄉小書，耐心的一一拍照並製作成電子小書，不厭其煩的練習發表時的講稿以及小組間的打氣與互助，老師們的眼中泛著欣慰與感動的淚水，學生「活」起來了，主動問問題、彼此督促與學習。當看見自己的小書呈現在電子白板時，小朋友們忍不住驚呼:「哇！好漂亮喔！」「好酷喔！」「老師，我們很厲害吧！」，發表當天，小朋友們展現穩健的台風，流暢的口條，每一位小朋友都進步了！我們覺得這一切的辛苦都是值得的。 **秀英老師**：「孩子在畫圖的過程中，好像在說一個故事，故事中不僅有家鄉的特色，也融入了他們對於這片土地的感情。」	
走讀饒平家鄉～「許」我一個「家」	**佳琳老師**：「四年級的社會課程裡正好介紹三合院古老建築，走讀家鄉課程讓孩子可以親眼見到課本所學。看到孩子一到許家老屋就興奮的大叫:『真的有半月池耶！老師！還有正身跟護龍耶！』我覺得這比在課堂上複習還更有用，戶外教室更真實，感受更深刻，這正是我們想要給孩子的！」	
玩味客家風情～客家花布情	**美琪老師**：這次的製作葵花胸針課，讓我非常擔心，因為很多的孩子都不會拿針線縫東西，這對他們是一項挑戰，但是事後，我卻很感動，因為孩子們的可塑性是非常大的，不僅是女生，連男生也都非常喜愛縫製的課程，希望下次還有機會上課，只要給孩子舞台，他們每一個都是最重要的主角。	

伍、未來～我們要給孩子更多

在課程實施中，我們深深感受到孩子們積極主動的態度，是活動的參與者，而不再是旁觀者。孩子們積極的詢問著「老師，什麼時候繪製家鄉小書？」、「什麼時候學習做電子書？」、「什麼時候可以去參觀郵件處理中心？」、「什麼時候可以練習發表？」……，激起我們再繼續向前走的動力。未來我們將繼續在孩子五年級時規劃加深加廣的課程，透過課程，帶領學生持續進行體驗學習，讓孩子從實際中體驗，培養愛鄉愛土情懷。